Walt Disney MAGAZINES
PKNA #18
LIRE 3800

PK

PAPERINIK NEW ADVENTURES

FUTURO

ANTICO

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 18 - GIUGNO 1998 - Sped. Abb. Post. 70% Fil. Milano

9 771125 540009 80018

Brio Blu®

ROCCHETTA

Young 1/2 litro

GLI EXTRARREDI DI PK STANNO ATTERRANDO NELLA TUA STANZA!

VINCI

PK Music Tower

PKlock

Blocca Book

© Disney

I materiali presentati potranno subire variazioni

Acquista le confezioni da 6 bottiglie di Brio Blu Young 1/2 litro e partecipa all' EXTRAORDINARIO concorso con in palio gli EXTRARREDI di PK per una stanza da Supereroe.

Leggi il regolamento sulla cartolina che trovi all'interno delle confezioni

Aut. Min. Rich. Valido fino al 31/3/99

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
PK team
Gianfranco Cordara,
Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

ANTICO FUTURO
Soggetto e sceneggiatura:
Gianfranco Cordara
Matite: Marco Forcelloni
Chine: Marco Forcelloni
e Luciano MIlano
Colori: Litomilano (Carugate-Milano)

IL GRANDE BURTON LA VALLE
Testo: Rudy Salvagnini
Disegni: Paolo Mottura

Copertina: Corrado Mastantuono
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici:
Massimo Tagliani

Marketing
Direzione: Mauro Lepore
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Promotion manager: Benito Benassi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Advertising manager: Paola Gonella
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Silvana Landre
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Operations manager: Alessandro Doninelli
Ufficio: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità**: P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 18 - © Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

ATTENTI ALL'ORCO

Spazio. Ci vuole più spazio. Non sentite anche voi una strana insopportabile sensazione di... afa? Un opprimente senso di affollamento in questo monotono tran tran quotidiano, dove l'agognato momento di fuga è soltanto un sogno lontano. Lontanissimo. Eppure sembra già dietro l'angolo. Un miraggio irraggiungibile protetto da una selva di intricatissimi ostacoli, ma che sa tanto di unica via di salvezza. Chi siamo? Dove andiamo? Perché siamo qui e non lì? Perché loro sono così e non cosà? Perchè il gelato al puffo rosa non esiste più? Un'altra dimensione. Ecco quello che ci vuole per cambiare aria. Un bel salto dimensionale e quella brutta sensazione afosa se ne va.
Un consiglio per chi non è abituato a fuggire: diffidate di orchi, foreste stregate e pulzelle in difficoltà. Più che una fuga dalla realtà sono una vera iattura...

PK ACTION HERO

Noi, gli

Un esercito di action heroes ha sconvolto la Penisola: mare, montagne, città, niente è stato risparmiato. E non è che l'inizio!

Guardatevi e applauditevi, *mai* dal Risorgimento a oggi così tanti **eroi** si sono mobilitati contemporaneamente: la PK redazione è invasa di sci, asciugamani, **ciabattine**, pinne, saponi alla melaverde (potevate evitare almeno lo shampoo al cavedano del Trasimeno). Questa non è che

Mio marito è il vero eroe: pur conoscendomi, mi ha sposata.
Monica Ganducci, Longiano (Fo)
È più eroico sposare una sconosciuta.

Qui pochi ragazzi e zero criceti.
Laura Bavagnoli
e Carola Tamboloni, Verbania
In compenso, zanzare a pacchi!

Può andare bene questa foto?
Fabio Ippolito, Ceresara (Mn)
No.

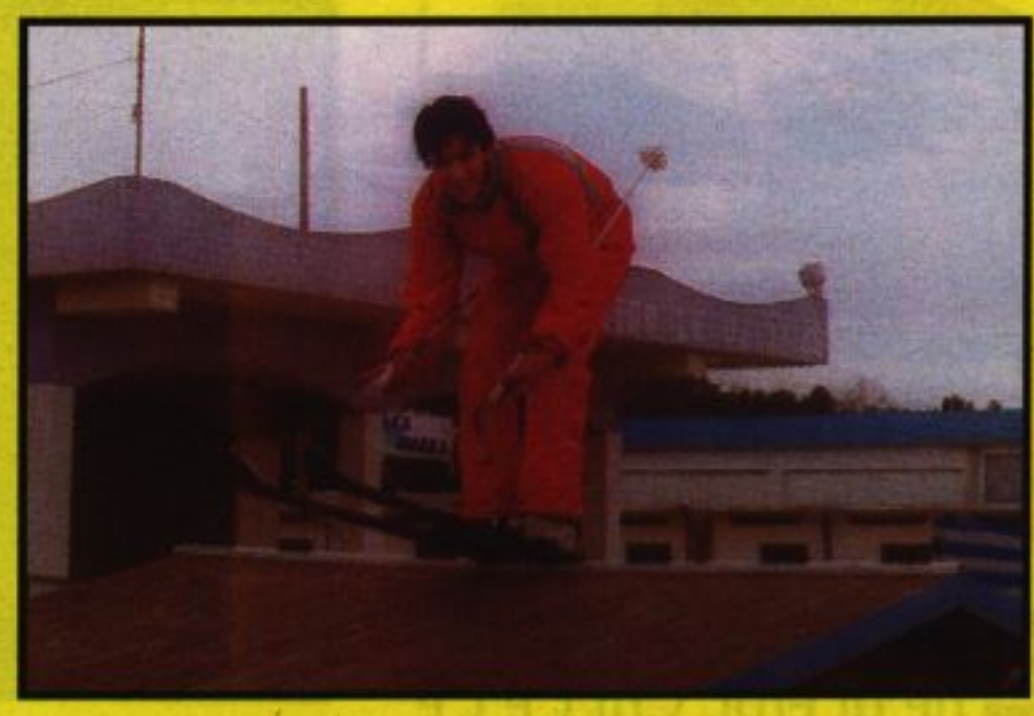
Quello prima aveva finito l'acqua calda...
Andrea Cattolico, Quartu (Ca)
... e pure quella fredda, a occhio.

Ho i tre numeri zero doppi.
Marco Bacci, Nodica (Pi)
E hai anche le doppie punte.

Ho fatto una foto che riassume le tre missioni.
Massimo Bider, Milano
Falso. Mancano: a) canotto; b) spiaggia; c) neve.

eroi!

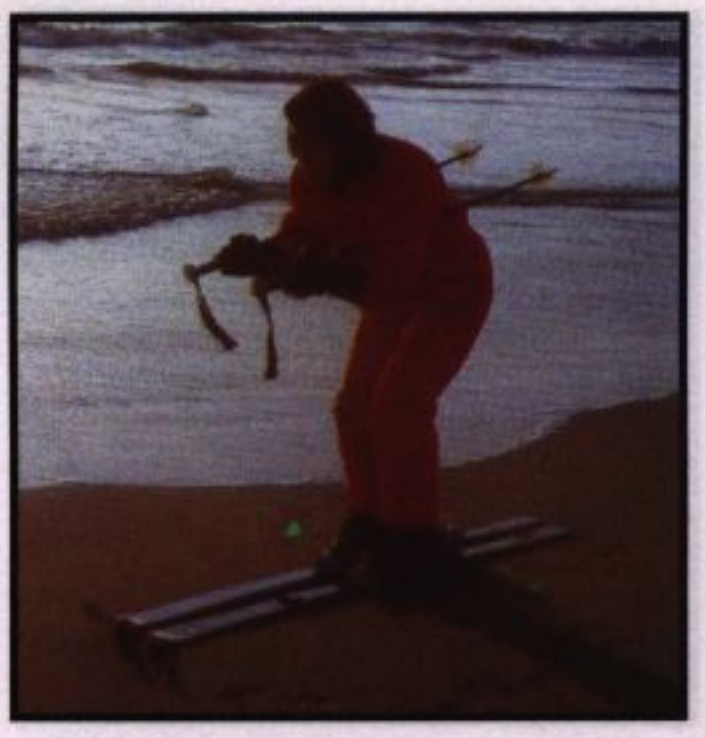
un'inevitabile selezione delle centinaia di foto ricevute. Continueremo a pubblicare le vostre foto e tutti gli **action heroes** che ci hanno scritto riceveranno la PKAH card (attualmente in produzione) col bollino che prova la felice riuscita della prima impresa. E complimenti a tutti, davvero!



Sono un vero eroe.
Andrea Antonioli, Cesena (Fo)
Come hai fatto a scendere? O sei ancora lì?

Non ho né sci né canotto...
Laura Jelenkovich, Genova
Fidanzati?

Prima di me c'era una ragazza che non finiva più di parlare con il suo ragazzo.
Simone Mariuzzo, San Donà (Ve)
Capito la differenza?



Sono stata alla fiera di Grottaferrata.
Alessandra Bisegni, Frascati (Roma)
Vai a ruba al pomeriggio, eh?

Il canotto non ce l'ho.
Alessio Mapelli, Milano
Compralo. Mica possiamo usare due pesi e due misure. Bocciato!

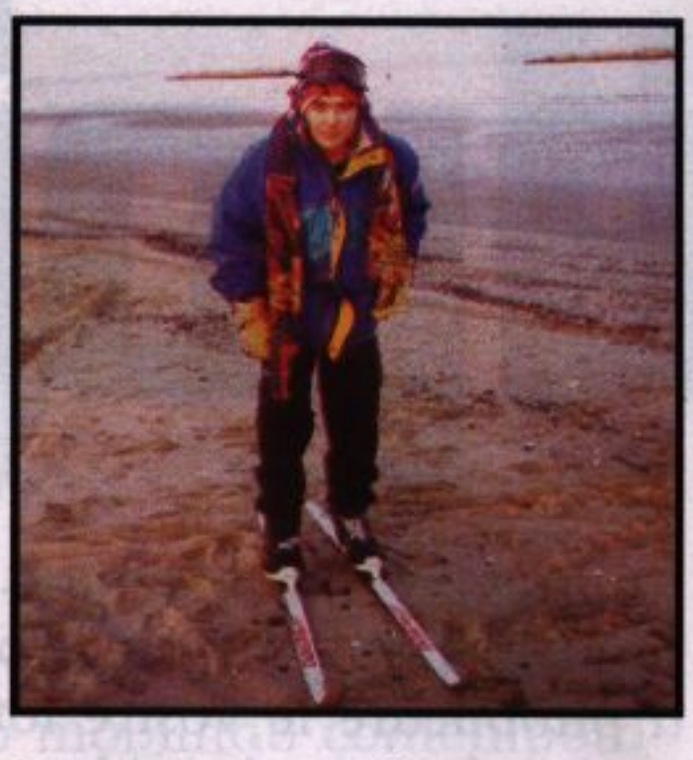
Io non possiedo un canotto.
Simone Nesti, Torino
Non ti preoccupare, approvato! (Talvolta usiamo due pesi e due misure).

Davide Montorio, Sesto San Giovanni (Mi)
Uomo di poche parole ma di fatti concreti: la tua foto è stata la prima ad arrivare!

NOT APPROVED! ACTION HERO

Ecco un'altra selezione di eroi. Chi c'è c'è e chi non c'è riceverà lo stesso card e bollino. E i non approvati? Dipende dalla giuria: card (forse) sì, bollino certamente no!

Collegando il phon alla presa mi asciugai la faccia...
Manuele Bergamini, Cassana (Fe)
Tutte le volte che ti asciughi la faccia usi il phon?



Scarponi e attacchi sono veri (perché sono sci da fondo).
Marco Annoni, Fagnano O. (Va)
E i bastoncini, li hai mangiati?

Avete mai provato a salire coi pattini su un albero?
Gianluca Bellini, San Martino Sinzano (Pr)
Sì, ma era un bonsai.

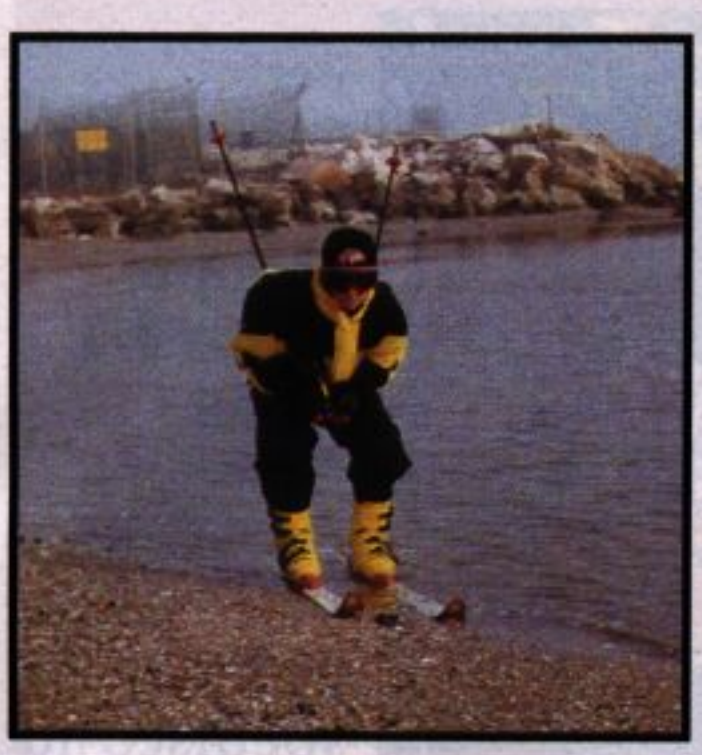
Siamo sei fratelli, ma due quel giorno erano ammalati.
Fratelli Parodi, Milano
Il giorno dopo vi siete ammalati voi.

Le ragazze dalle mie parti abbondano.
Simone Leardini, Viserba (Rn)
Può darsi, ma di sicuro non escono con te.

Con grande stupore dei pescatori...
Andrea Mazza, Tiriolo (Cz)
Be', non hanno mai visto un tonno?

Temevo di essere vista...
Francesca Giani, San Fermo della Battaglia (Co)
Adesso sei tranquilla perché non ti vede nessuno.

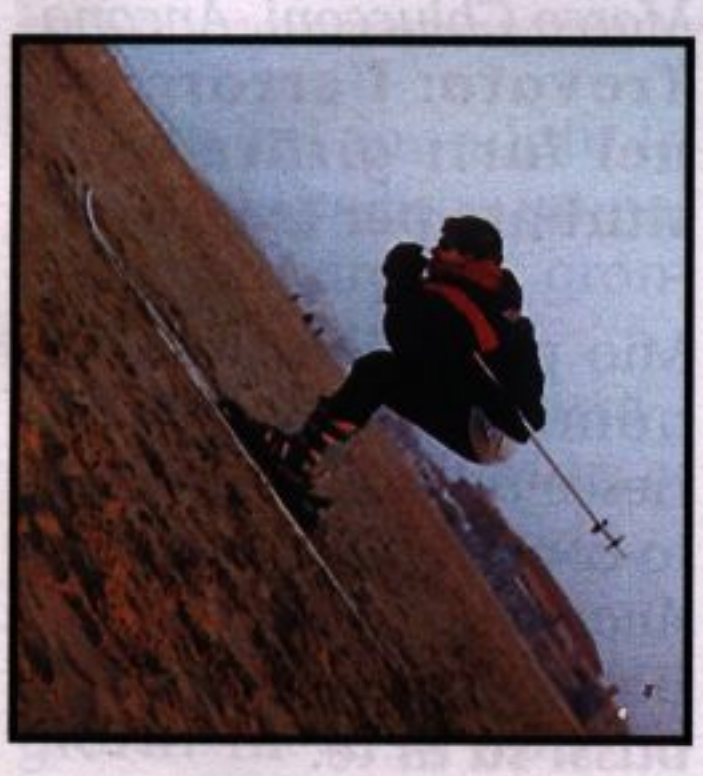
Anch'io posseggo un giornale...
Jacopo Paoli, Livorno
E non ti pubblicano nemmeno lì.



Mia mamma mi ha accompagnato per 60km fino al mare.
Andrea Vincenzi, Villorba (Tv)
E t'ha aspettato sullo skilift?

Questo è un siluro del Po alto m.1,95.
Michele Bellinazzo, Biella
Quale dei cinque?

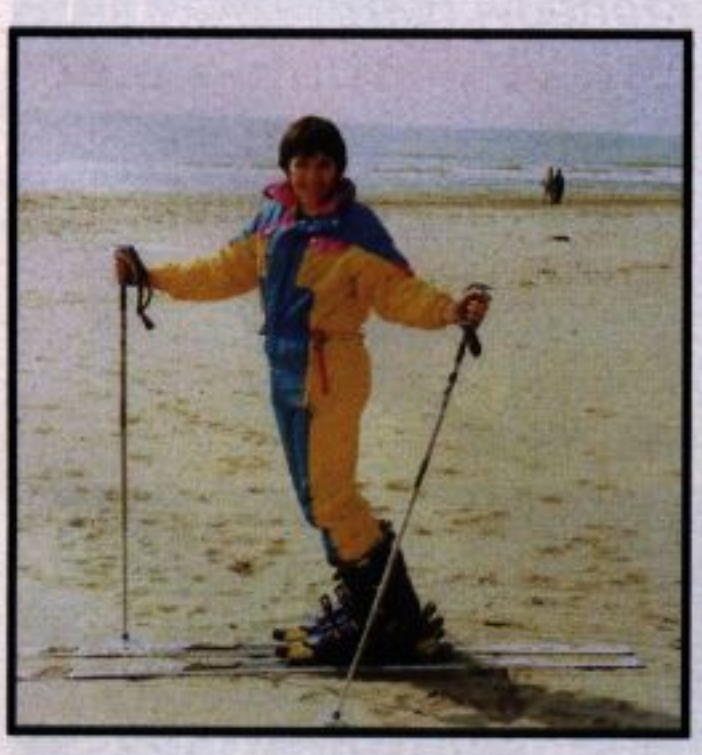
Questo è un tonno.
Max Monteduro, Sharm El Sheikh
Sii preciso, Max: sono due.



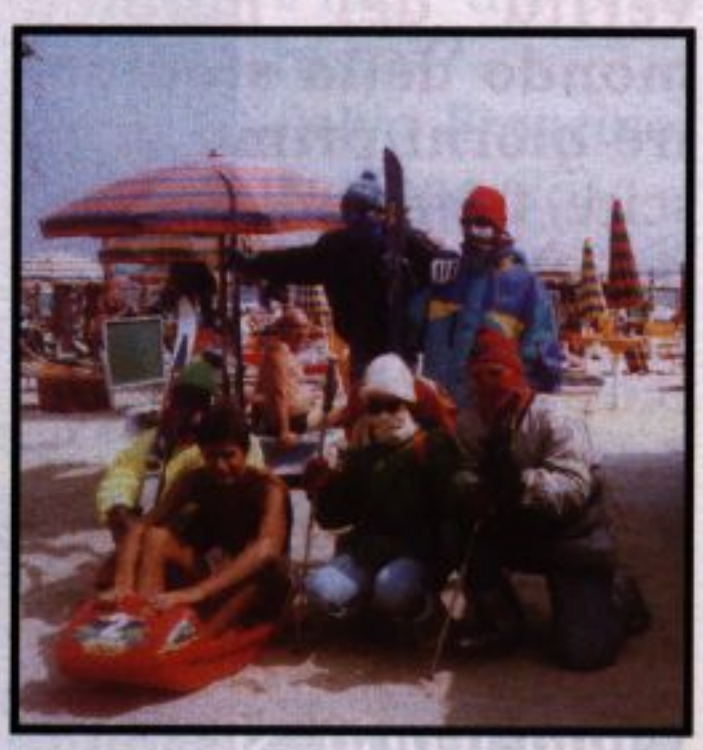
... stile perfetto, "a uovo"...
Andrea Frisoni, Viserba (Rn)
Macché a uovo: la tua è la classica posizione "a gallina in retromarcia".

Visto di che pasta è fatto Jacopo?
I genitori di Jacopo Bettinelli, Cernusco S/N (Mi)
Sì, al dente.

Ma lo sapete quant'è difficile sciare sulla spiaggia?!
Emilio Corea, Catanzaro
Per forza, non tieni il peso a valle.



Non solo ho sciato, ma non sono neanche caduto.
Lorenzo Riggio, Roma
Facile, era una pista blu.



Io sono quello con cappello e sciarpa blu.
Marco Landini, Pesaro
Capito: sei quello sul bob.

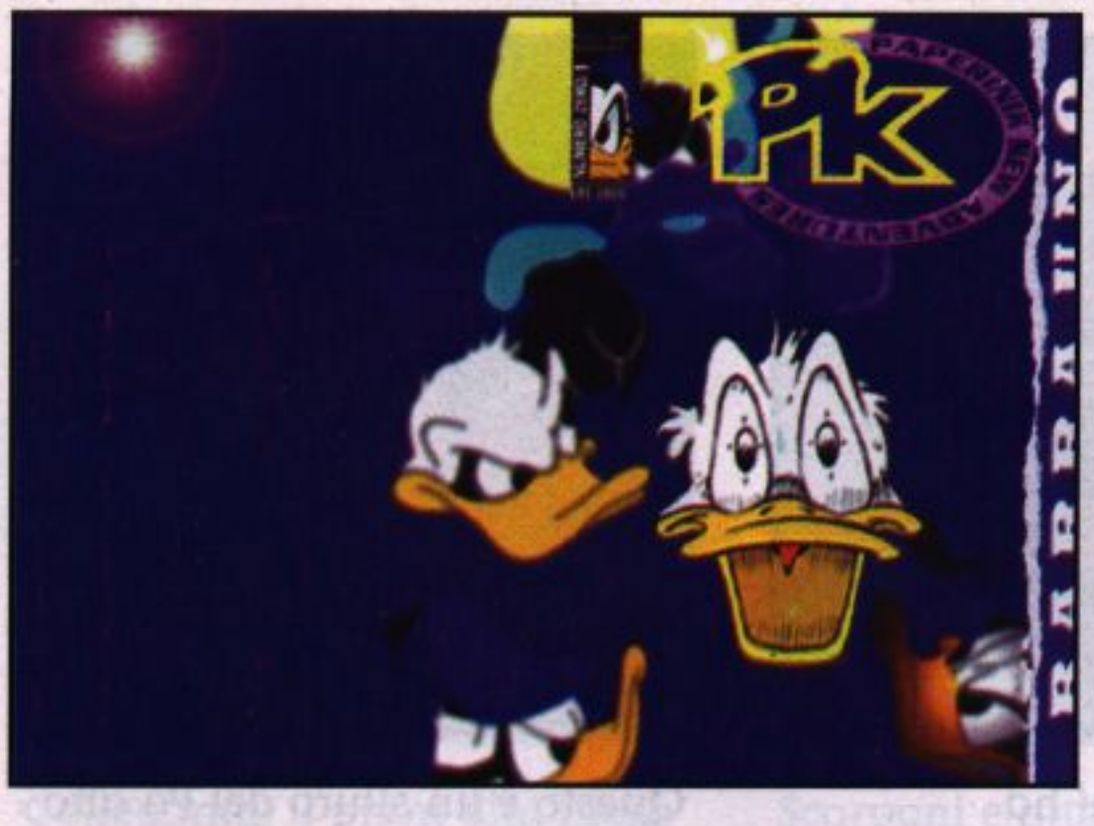
Eccomi: imbarazzante...
Martina Treu, Milano
Riconosciamo la cuffietta: l'hai rubata allo Scarafons Hotel di Katmandu!

PK MAIL

Invece di ronfare nei giardini, invece di cogliere margheritine e giocare a **m'ama non m'ama**, invece di saltellare per le campagne mano nella mano coi nostri amori, invece di cogliere frutti dagli alberi rigogliosi, invece di nuotare nei freschi ruscelli; invece di tutto questo eccoci qui, sepolti sotto le vostre lettere e i vostri fax. **Ma non avete di meglio da fare?** Almeno mettetevi d'accordo fra voi e mandateci una sola lettera collettiva al mese.

Avete presente il poster della Ducklair Tower sullo speciale 97? Mia mamma l'ha scambiata per una stufa...
Federico Valandro, Cadoneghe (Pd)
Questo è un vero affare: una stufa in cambio di un poster!

In base a quale criterio pubblicate le lettere che vi spediamo?
Enrico Pescantini, Travagliato (Bs)
Selezioniamo e pubblichiamo soltanto quelle che contengono più consonanti che vocali.



Vi racconto una barzelletta. Il Razziatore al mare si scontra con una persona. "Spostati, - gli dice - io sono il padrone del tempo". E l'altro: "Sì, e io sono Nettuno".
Jamil Braida, Romans d'Isonzo (Go)
Bella, fa molto ridere.

Io sono conosciuto come il terrore delle edicole e in particolare di una, perché vado sempre tre giorni prima dell'uscita di PK per sapere se è arrivato.
Franco Sangalli, Lecco
Caro Franco, ti spieghiamo una piccola verità del magico mondo della stampa: tre giorni prima di uscire, i giornali non sono ancora in edicola.

Per Giovanni Pignatelli, Taranto, il PK # 0/1 esiste!

Ecco una bella sfida per voi: vi spedisco la sceneggiatura completa di PKNA #0 scritta a mano ma con un solo errore. Vi sfido a trovarlo.
Marco Chiucconi, Ancona
Trovato: l'errore sta nel farti girare indisturbato per la città.

Mio padre è un vero fenomeno: pensate che riesce ad alzare un piatto con una sola mano.
Anonimo, apolide
Basta che poi non l'abbassi su di te.

Cara redazione di PK, è più bianca la neve o vanno più veloci i treni?
Federico Mondino, Mondovì (Cn)
Ora ci pensiamo e poi ti facciamo sapere. Nel frattempo, dai da mangiare al criceto.

LA LETTERA DEL MESE

Se uno volesse dire "sono nel BEL mezzo di una tempesta" ma la tempesta non gli piace, non può dire "nel BEL mezzo". Secondo la mia teoria, siccome BEL è la parola BELLO troncata di due lettere finali bisognerebbe dire: "sono nel BRUT mezzo di una tempesta".
Paolo, Guardea (Tr)
Tu sei nel BRUT mezzo di un esaurimento.

PkActionHero Summer '98

Bel colpo, ragazzi, la **prima missione** è stata compiuta in maniera entusiasmante: volete adesso conquistare il vostro **secondo prestigioso bollino** da applicare sulla PK Action Hero Card (eccola qui accanto)? Non vi resta che lanciarvi nella **Summer Action '98**, che vi comunicheremo nel **prossimo numero** (sono ben accetti suggerimenti via fax). Nel frattempo, ammirate lo stupendo design della PKAH card, frutto di una spremitura di meningi extra del mitico Pk team. **Ci vorrà ancora qualche giorno per riceverla**: gli eroi infatti sono stati molti più del previsto!

Se non mi mandate la pkard vi spedisco un po' della mia grande, grandissima sfortuna.
Marco Menicacci, Massa
Niente scherzi, Marco: la pkard è in viaggio.

Nell'arco di quattro giorni in casa mia ho ucciso 33 zanzare...
*Federico **Formica**, Roma*
Beghe vostre di insetti.

Emanuele Chiocchio si è portato avanti: ecco la copertina per il PK # 2000

Se Barbucci è obbligato a disegnare per contratto, almeno insegnategli a farlo.
Matteo Moimas, Monfalcone (Go)
Ci proviamo da anni: ma è come insegnare l'alfabeto cirillico a un cammello.

A che cosa stavate pensando quando avete scritto, a pagina 48 di PKNA #12, "all'erta rosso"?
Fabio Bronzino, Rubiana (To)
Pensavamo a come si scrive "all'erta rosso". E che qualcuno avrebbe fatto il secchione...

A pag. 18 del PKNA #15 compare un piatto che sembra un mucchietto di risotto con foglioline non meglio identificate. E Brad lo mangia (!!!) infilzandone un blocco enorme con la forchetta (!!!), lamentandosi pure che è al dente. Conclusione: Silvia Ziche sarà anche un'ottima disegnatrice, ma non sa cucinare.
Paolo Asioli, Torino
Dici così perché non hai mai assaggiato il suo carpaccio di ranocchio marcio ai ribes.

... ora vi saluto, perché mi sta aspettando una superba pizza fumante che voi non potete mangiare e io sì, tiè!
Carlo Risaliti, Prato
Assicurati che sia opera delle manine di Silvia Ziche (si riconosce per la farcitura con zecche vive).

PK MAIL

A causa vostra mi è andata male la versione di greco perché invece di studiare mi sono messo a leggere PK.
Francesco Piccirillo, San Nicola La Strada (Ce)
La prossima volta guarda solo le figure.

Ditelo: non avete avuto un'infanzia felice...
Michele Gallina, Maser (Tv)
Neanche tu, con quel cognome lì.

Cari Silvia Ziche e Tito Faraci, grazie per i momenti bellissimi che ho passato e che passerò con i vostri disegni e le vostre storie.
Andrea Zanardi, Cagliari
Poche ragazze da quelle parti, eh?

Ormai tutti hanno la pkard tranne me: devo ancora capire come ha fatto a vincerla il mio pesce rosso.
Marco Bologna, Genova Pegli
Boccheggiando.

Perché in una storia non fate incontrare Pk con Topolino e Uno con Pippo?
Andrea Lafranconi, Mandello del Lario (Lc)
Sì, e magari tutti e quattro con i Jalisse.

Mi chiamo Jacopo, ho dieci anni e ho aiutato mio papà a scrivere questa lettera.
Jacopo Tessarolo, Treviso
Continua a viziare papà: ma poi non ti lamentare se non imparerà mai a scrivere da solo.

Un giorno a scuola mi hanno rubato il portafoglio e dentro c'era anche la pkard. Posso averne un'altra?
Michele Maffia, Roma
No, ti ridiamo la stessa: però il tuo portafoglio ce lo teniamo.

È vero che per far parte del PK team bisogna essere un po' fessi?
Gerardo Anastasio, Pisa
Non è obbligatorio, però aiuta.

A sinistra, un inedito di Eugenio Goria, Torino, novello Pk Monet

PER CHI SI ABBONA

Omaggio cronospaziale: il mitico PkClock, l'orologio da muro di Pk con lancette, numeri e occhio fosforescenti. Rivolgersi allo 039/2020350.

NUMERI ARRETRATI

Per le disponibilità chiamare il numero 02/29085191. Ma attenti! Il numero ZERO è esaurito.

PK COLLECTION

Arrivano i **mitici raccoglitori** per la vostra (finora sgangherata) collezione. Per averli chiamate il numero 039/2020350. Costano **14.900** lire l'uno (possono contenere dodici numeri), ma gli abbonati li pagheranno solo **11.900** lire l'uno. Allora, pkers, è venuto il momento di **mettere ordine** nelle vostre teste...

Ho aspettato ben nove mesi prima di ricevere i tre numeri zero!
Alessandro Gariotti, Roma
Ti è andata bene: pensa che c'è gente che dopo nove mesi riceve sei gemelli.

ANTICO FUTURO

E QUESTO SAREBBE IL CELEBRE *PASTICHE DE LA MAISON*? A ME SEMBRANO BRIOCHES DI VERDURE.

TI AVEVO AVVERTITO CHE ERA UN *RISTORANTE MACROBIOTICO!*

DIREI PIUTTOSTO *MICRO*...BIOTICO. *MACRO* SARA' SOLO IL CONTO!

NON TI PREOCCUPARE... *OFFRO IO!*

TE LO DEVO, DOPO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME DURANTE LA *RIVOLTA DEI DROIDI*.

OH, BE'... E' STATA UNA COSA DA NULLA...

BE', *GODIAMOCI* LA SERATA...

WALT DISNEY

I-PKNA-18

GENTILI SIGNORE, RICCHI SIGNORI, SCUSATE L'INTERRUZIONE. QUESTA E' UNA RAPINA!

CHE **NESSUNO** CERCHI DI FARE L' **EROE** E **NESSUNO SI FARA' MALE.**

SARA' MOLTO SEMPLICE E VELOCE! I RAGAZZI PASSERANNO TRA I TAVOLI A RITIRARE ***TUTTO***.

E QUANDO DICE ***TUTTO***, INTENDE PROPRIO ***TUTTO!***

COME PENSATE DI USCIRE DI QUI? LA POLIZIA ARRIVERA' IN UN ATTIMO.

TRANQUILLO, IL CAPO HA UN ***PIANO FANTASTICO*** CHE PREVEDE...

CASTOR! PERCHE' NON GLI LASCI DIRETTAMENTE I NOSTRI DOCUMENTI?

SCUSA, FRATELLONE! MI SONO ***DISTRATTO.***

E ORA DACCI DENTRO! ABBIAMO ***TEMPI*** PRECISI DA RISPETTARE.

NON PENSI CHE SIA IL CASO DI INTERVENIRE?

GIOCARE IN CASA HA I SUOI VANTAGGI!

OH!

EHI, RAGAZZI, NON VI SEMBRA DI **DIMENTICARE** QUALCOSA?

BRAKKA BRAKKA

ORMAI NON MI FANNO NEMMENO FINIRE LE **BATTUTE**.

E' LUI IL **CAPO DEI CRIMINALI**! L'HO VISTO SU **CHANNEL OO**!

NIENTE DA DIRE. ANGUS STA FACENDO PROPRIO UN **BEL LAVORO**!

PERCHE' NON VI FERMATE A MANGIARE QUALCOSA?

SEMBRA BUONO...

PRENDINE PURE UN **CABARET**!

J.D.! FERMA QUEL BUFFONE!

DOVETE ESSERE PIU' RAPIDI, RAGAZZI! MI ALLENO CON CERTI CATTIVONI...

DIAMOGLI UNA MANO A USCIRE. NON VOGLIO CERTO PERDERE TUTTA LA SERATA.

EHI! MA COS...

UNA TEMPESTA TACHIONICA!

DOV'E' FINITA QUELLA FURIA MASCHERATA?

AVRA' AVUTO DA FARE DA QUALCHE ALTRA PARTE... APPROFITTIAMONE!

UNO PER VOLTA, SIGNORI! FATE PURE CON **CALMA!**

CASTOR! CHE NE DICI DI **DARE UNA MANO?**

UH... NON SONO MALE, DOVRESTI ASSAGGIARLI.

E ADESSO, **PICCOLO**, MOSTRAMI CHE COSA SAI FARE.

A CHE PUNTO SEI CON IL COLLEGAMENTO, BLATT?

UN SOLO ISTANTE...

ECCO FATTO... **HO AVVISATO LA POLIZIA!**

MA DOV'E' FINITO **PIKAPPA?**

QUI NON C'E' PIU'.

E LA SITUAZIONE NON E' TRA LE MIGLIORI.

NEMMENO QUI.

NON SI SA MAI ...

ANCHE LYLA E' SPARITA.

DOVRO' PENSARE A TUTTO **IO**.

QUESTI SIMPATICONI NON SANNO CONTRO **CHI** SI SONO MESSI!

EHI! ADESSO MI METTO PURE A PARLARE COME IL ***VECCHIO MANTELLO***...

ABBIAMO FINITO, CAPO.

GIA'! NON C'E' PIU' NEMMENO UN ***INVOLTINO!***

INVOLTINO?

ABBIAMO SETTE MINUTI. DA ORA!

FAI IN MODO CHE **NESSUNO** CI SEGUA.

PREFERISCI UNA SOLUZIONE DRASTICA O LI MINACCIO SOLTANTO?

DEVO CERCARE DI PRENDERE ***TEMPO***... ALMENO FINCHE' NON RIESCO A RINTRACCIARE PIKAPPA.

IL TRASFERIMENTO E' STATO COMPLETATO.

LA MISSIONE PROSEGUE SECONDO IL **PIANO**.

LUI? TRANQUILLI, NON SOSPETTA NULLA.

GRANDE E' IL NOME DELL'ANTICO! SIETE IN ARRESTO!

SVEGLIA, STRANIERO!

FZZZ

DAI, **UNO**... LASCIAMI DORMIRE ANCORA UN PO'...

GLI **ELDAR** NON HANNO TEMPO PER **SCHERZARE**.

AHIA!

LYLA! PRESTO! DIETRO DI ME!

SONO CATTIVISSIMO QUANDO MI SVEGLIANO!

ALLORA, SARA' IL CASO DI RIMETTERTI A DORMIRE.

PENSACI BENE. SONO TROPPI ANCHE PER NOI DUE.

OKAY, FORSE HAI RAGIONE!

VOGLIO PARLARE CON CHI COMANDA QUI! NON ABBIAMO FATTO NIENTE DI MALE E NON MERITIAMO QUESTO TRATTAMENTO!

TACI, IMPUDENTE! SARA' IL NOSTRO SIGNORE A DECIDERE SE E QUANDO RICEVERVI!

MA ... CHE COSA E' SUCCESSO A PAPEROPOLI? DOVE SIAMO FINITI?

TEMO DI AVERE I SENSORI FUORI USO, PERCHE' SEGNALANO CHE ... SIAMO IN UN'ALTRA DIMENSIONE!

NE HANNO PRESI ALTRI DUE.

AVVISA SUBITO OLOG.

OVUNQUE SIAMO, NON MI SEMBRA UN CLUB VACANZE!

NON TI PREOCCUPARE, SIAMO SCORTATI DALLA POLIZIA.

SARA' IL CASO DI INTERVENIRE?

SE PASSANO PER I VICOLI DI MINAS...

COME NE USCIAMO, LYLA?

VEDIAMO DOVE CI PORTANO ... UN' IDEA CI VERRA'.

MI PIACEREBBE AVERLA PRIMA. TI RICORDO CHE STANNO SACCHEGGIANDO LA DUCKLAIR TOWER.

NON METTERA FRETTA! CERCAND COMUNICA CON TIME Ø

EHI! POSSO ALMENO CHIEDERE DOVE SIAMO?

DOMANDA BIZZARRA, STRANIERO. CHI IN TUTTA LA TERRA DI SHEMEL NON CONOSCE LA GEMMA DEI CYBERELFI, LA GRANDE ...

...DOL ARADOR?

PERCHE' DOVREMMO SFIDARE L'IRA DEI CYBERELFI PER QUEI DUE STRANIERI, OLOG?

SE SONO **NEMICI** DEGLI **ELDAR**, ALLORA SONO NOSTRI **AMICI**!

HAI MAI VISTO QUALCOSA DEL GENERE?

NEL MIO DATABASE NON HO ASSOLUTAMENTE NULLA...

CONDUCETELI ALLA **TORRE**. IO RAGGIUNGO L'**ANTICO** ALLA **ROCCA**.

COME ORDINATE, SIGNORE!

DISPERDETEVI!

LASCIATE PASSARE I SOLDATI DELL'ANTICO!

HO UN MESSAGGIO PER IL VOSTRO TIRANNO...

ATTACCO!

QUANTO TI MANCA?

HO **BYPASSATO** LE DIFESE DEL SISTEMA **SENZA FATICA**...

NON DOVREMMO CERCARE DI **SCAPPARE**, PRIMA DELL' ARRIVO DELLA POLIZIA?

NO! TE L' HO GIA' SPIEGATO.

QUELLI LA' FUORI NON CI DARANNO FASTIDIO PER UN BEL PO'.

BINGO!

CIOE'... NON E' CHE, ***PER CASO***, POI CI ARRESTANO?

AL CONTRARIO. CI AIUTERANNO A FUGGIRE.

LA POLIZIA E' ALLA DUCKLAIR. DA QUESTO MOMENTO DOBBIAMO ESSERE PERFETTI!

E PERFETTI SAREMO, CAPO!

QUESTA E' LA PIANTA DEL PIANO DEL RISTORANTE.

ORA RAGGIUNGIAMO QUELLE SCALE E COMINCIAMO A SCENDERE.

LIFT

CORRIDOIO

SCALE

NON POTREMMO PRENDERE L'ASCEN-SORE?

MAI FIDARSI TROPPO DELLE **PIANTE**... ALMENO QUANDO TI TROVI ALLA DUCKLAIR TOWER!

SEI SICURO CHE LA POLIZIA RESTERA' BLOCCATA?

ED

TRANQUILLO, GLI ASCEN-SORI SI FERMERANNO TUTTI AL TRENTASEIESI-MO PIANO.

NON NE SAREI COSI' **CERTO**.

APPENA SIAMO SULLE **SCALE**, CI DIVIDIAMO.

IO E I DUE GEMELLI ANDIAMO DI SOPRA.

SCALE

SCUSATE SE INSISTO... **QUALI SCALE?**

MA... DOVREBBE ESSE-RE **QUI**... GUARDATE I DISEGNI... LA MAPPA... IO NON SO...

L'HO DETTO IO CHE DOVEVAMO PRENDERE L'**ASCENSORE**.

QUESTO NON CI VOLEVA.

TACI, CASTOR!

E ORA COMINCIA IL GIRO TURISTICO DEL **MIO REGNO!**

ANCHE PER OGGI HO FATTO IL MIO DOVERE. IGH! IGH!

TUTTI DENTRO! BLOCCATE GLI ASCENSORI! MODALITA' OPERATIVA DI MASSIMA EMERGENZA!

E QUESTI CHE...

SEMBRA QUASI CHE...

MA CERTO CHE!

ANGUS FANGUS, CHANNEL 00. HO IL **DIRITTO** DI SAPERE CHE COSA STA SUCCEDENDO!

PIAZZATE LA SQUADRA 2 ALLE PORTE DELLE SCALE E LA 3 E LA 4 NEI SOTTERRANEI.

SPARISCI O TI FACCIO **ARRESTARE!**

TERRORISTI? MITOMANI? RAPINATORI? EXTRATERRESTRI?

MORRIS, RECUPERAMI SUBITO UN **OPERATORE!** LO VOGLIO NELL' ATRIO IN **QUINDICI SECONDI! QUESTA STORIA E' PURA DINAMITE!**

FERMATI, PIKAPPA!

NESSUNA PIETA'!

E IO? DA CHE PARTE STO?

QUA DIETRO!

...RIDAMMI SUBITO IL MIO **SCUDO**!

PRENDI QUESTO, TRADITORE!

QUANDO IL GIOCO SI FA **DURO**...

BENE, ADESSO SI' CHE POSSIAMO **GIOCARE**.

TORNIAMO ALLA **ROCCA**, PRESTO!

GUERRIERO MASCHERATO...

TUTTO QUI? SONO ABITUATO A BEN ALTRO!

...PRENDI LA TUA COMPAGNA E SEGUIMI.

COME?

NON TEMERE. **SIAMO AMICI**.

ORA TROVEREMO UN MODO PER LASCIARE LA CITTA'.

DA QUESTA PARTE.

FORZA, LYLA, CHE COSA ASPETTI?

NON SONO TANTO CONVINTA CHE SIA LA **COSA GIUSTA!**

SALITE SUL **TRANSPORT.** IN POCHI **SPARKLE** SAREMO FUORI DA **DOL ARADOR.**

SO GIA' CHE ME NE PENTIRO'.

CHE ODORACCIO!

SONO GLI **OYNK**, OVVIAMENTE! CHE COSA VOLEVATE, UN CARGO DI **PRIMA CLASSE?**

OH...CHE COS'E' UN OYNK?

HO QUASI PAURA DI SAPERLO.

SONO INNOCUI. E POI NESSUN ELDAR CONTROLLEREBBE MAI UN CARICO DI OYNK.

NON FATICO A CREDERLO...

BLEAH!

SIAMO PROPRIO CERTI CHE NON SIANO PERICOLOSI? QUELLO MI STA GUARDANDO MALE CON **DUE OCCHI SU TRE.**

IL TERZO **NON** E' UN OCCHIO.

CHIEDO LA ***VOSTRA GRAZIA***, SIRE. I PRIGIONIERI CI SONO SFUGGITI. SONO STATI I TECNORCHETTI...

NON TI CRUCCIARE, EREBOR, SARANNO ***LORO*** STESSI A VENIRMI A CERCARE.

PIKAPPA...

...NE E' PASSATO DI ***TEMPO.***

SONO **OLOG** DI **URUK TANAK** E UN TEMPO REGNAVO SULLE TERRE A EST DI DOL ARADOR.

IL MIO NOME ERA TEMUTO SINO AL REGNO DI **GUNDALF** E IL MIO ESERCITO ERA RISPETTATO IN TUTTA LA TERRA DI **SHEMEL**.

ALLORA ERANO LA **FORZA** E IL **CORAGGIO** CHE INNALZAVANO E ABBATTEVANO I RE E I PRINCIPI.

GOLFO DI ENDOR
TERRA DELLE SCOGLIERE NEBBIOSE
MEPHIS
DOL ARADOR
ANTICO REGNO DEGLI ELDAR
DESERTO DI MORDRED
MONTI SHAMIL
F. THORN
KERR
FORESTA DI LUTHIEN
TERRA DI NARSILION
MOLGIT
MONTI GIMLIKI
MARE NUMENOREO

STRINSE ALLEANZA CON GLI ELDAR E COMINCIO' A SOTTOMETTERE TUTTE LE TERRE **LIBERE. SENZA NESSUNA PIETA'!**

CITTA' DOPO CITTA'. REGNO DOPO REGNO. URUK TANAK FU L'ULTIMA A CADERE.

A NULLA VALSE IL NOSTRO ORGOG CONTRO LA POTEN DEI SUOI **INCANTESIMI**.

POI ARRIVO' LUI! L'ANTICO.

NON SO QUALE **MONDO** O QUALE **TEMPO** LO ABBIANO GENERATO, MA ARRIVO' A NOI ANNUNCIATO DAL LAMPO E DAL TUONO.

AVEVA CON SE' LA **COPPA DI LUCE** E CON ESSA PORTO' LA **MAGIA** NEL NOSTRO MONDO.

URUK TANAK

MONTI TAR-SHAMIL

LAGO ORTICUIL

F. WERDEL

PRINCIPATO DEI TECNORCHETTI

HOLGUIN

MITRATO DI

BHANNARA

GUNDALF

REGNO DI RIPHA

LA COPPA DI LUCE GLI CONSENTIVA DI ESSERE OVUNQUE VOLESSE E L'ENERGIA SPRIGIONATA ERA **TREMENDA**.

MA L'ORA DELLA **VENDETTA** NON E' MAI STATA COSI' VICINA.

L'ANTICO CADRA' E LA TERRA DI SHEMEL SARA' DI NUOVO LIBERA!

TECNORCHETTI...

...E' L'ORA DELLA GUERRA!

PER LA LIBERTA'!

COMINCIO A TEMERE CHE TU AVESSI RAGIONE.

CHE COSA INTENDI DIRE?

ANTICO-PER-TE...

...E'-L'ULTIMA-NOTTE!

MI SEMBRANO UN PO' TROPPO... *AGITATI!*

LO SARESTI ANCHE TU SE AVESSI PASSATO QUELLO CHE HANNO PASSATO LORO...

MA ORA ASCOLTAMI, PIKAPPA. HO COMPLETATO L'*ANALISI* E PENSO DI AVERE TROVATO UN MODO PER TORNARE A CASA.

NON PERDIAMO TEMPO, ALLORA.

NON E' COSI' SEMPLICE. ABBIAMO BISOGNO DI **AIUTO**.

CIOE'?

GUARDA E **IMPARA**!

CARICAMENTO DATI

COPPA DI LUCE

COPPA DI LUCE O COPPO DEL DESTINO O TINTURA DEL MONDO.

E' STATA INDICATA IN MODI INNUMEREVOLI, MA SEMPRE VOLTI A DEFINIRE LA PIU' INCREDIBILE ...

...**FONTE DI ENERGIA PURA**, MAI PRODOTTA DALL' UOMO. LA SUA **ORIGINE** E'...

...AVVOLTA NEL **MISTERO**, MA I SUOI POTERI SONO INVECE **NOTI**. CHI SE NE DIMOSTRERA' **DEGNO** ...

...POTRA' MUOVERSI NELLO **SPAZIO** E NEL **TEMPO** E, SECONDO LA LEGGENDA, ANCHE NELLE ...

...**DIMENSIONI**. L' ULTIMO AVVISTAMENTO ACCERTATO DELLA COPPA RISALE AL ...

...**TARDO XXIII SECOLO**, QUANDO FU CONTESA DA DIVERSI **CERCATORI**.

E' LA NOSTRA UNICA ***SPERANZA DI RITORNO***. DOBBIAMO PRENDERLA ***A OGNI COSTO!***

SONO CERTA CHE RIUSCIRAI A **CONVINCERE** OLOG A PORTARCI CON LUI.

BE', IO... FARO' DEL ***MIO MEGLIO***.

IL NOSTRO UOMO SOSTIENE CHE LE STRADE PER DOL ARADOR SONO PATTUGLIATE DAGLI ELDAR.

ERA FACILMENTE PREVEDIBILE, DOPO...

EHM...EHM... POSSO **DISTURBARE?**

ALLORA?

AVANTI, **PARLA**, STRANIERO!

NERVOSETTI QUESTA SERA...

STIAMO PREPARANDO L'ATTACCO...

IO E LA MIA AMICA VORREMMO DARVI UNA MANO. IN CAMBIO DI...

NON CHIEDERLO ***NEMMENO***. UN GUERRIERO DEL TUO VALORE NON DEVE ***ABBASSARSI*** A MERCANTEGGIARE I SUOI FAVORI.

AIUTACI E AVRAI ***TUTTO QUELLO CHE VORRAI.***

DOL ARADOR
NARSIL
ATTRAVERSO LA TERRA DI NARSILION GIUNGEREMO A DOL ARADOR SENZA INCONTRARE L'ESERCITO DELL'ANTICO.
MEGLIO DI QUANTO POTESSI SPERARE.
"UN GUERRIERO DEL TUO VALORE"... AVRESTI DOVUTO SENTIRLO, LYLA!
SONO FELICE CHE ABBIA ACCETTATO.
BE', INSOMMA... HA DETTO CHE POTREMO CHIEDERE TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO.
IO VOGLIO SOLO TORNARE A CASA. CON TE.
RIPORTAMI A PAPEROPOLI, PAPERINIK!
EHM... IO...

PUFF... PUFF... CORRI! DOVREBBERO ESSERE ANCORA AL TRENTACINQUESIMO PIANO...

3

I RIVELATORI LI SEGNALANO AL QUARANTADUESIMO PIANO. STATE PRONTI!

FORMAZIONE A VENTAGLIO APPENA FUORI.

RICEVUTO, TENENTE.

SE ORA SIAMO AL QUARANTESIMO PIANO, QUI DOVREBBE ESSERCI UN ASCENSORE DI SERVIZIO...

LA PROSSIMA VOLTA PORTA UNA BUSSOLA, J.D.!

PRESTO! TUTTI QUI!

I FILES DI CONFIGURAZIONE CAMBIANO OGNI VOLTA CHE MI COLLEGO.

CIOE'?

NON SAREBBE MEGLIO CERCARE DI **SCAPPARE**, PRIMA CHE LA POLIZIA CI ARRESTI?

STAI ZITTO! HO SENTITO QUALCOSA ...

HAI RAGIONE! C'E' QUALCUNO CHE STA SALENDO LE SCALE ...

PER ORA, LA SITUAZIONE E' SOTTO CONTROLLO. ANCHE SE DI PIKAPPA E LYLA NON CI SONO TRACCE.

PUFF... LYLA E' FUORI A CENA, MARTINUS E' IN VACANZA... **PUFF...**

QUESTO SCOOP E' TUTTO MIO!

ORA, PERO', ***URGE*** UN PICCOLO ***RITOCCO*** ALLA STRUTTURA PORTANTE DELLA DUCKLAIR TOWER.

ARGH!

FANGUS! LA PROSSIMA VOLTA DO ORDINE AI MIEI UOMINI DI APRIRE IL FUOCO!

EH! EH! FACCIAMO A CHI LI TROVA PER PRIMO?

PERFETTO! HO EVITATO CHE QUEI POVERI CRIMINALI FINISSERO NELLE GRINFIE DI ANGUS...

PORTACI FUORI DI QUI, BLATT, TI PREGO!

NON SO CHE DIRE. SEMBRA CHE I MURI DI QUESTO GRATTACIELO SI SPOSTINO APPENA PASSIAMO.

E SE CI FOSSERO I FANTASMI?

ORA BASTERA' TENERLI IMPEGNATI CON QUALCHE GIOCHETTO.

BRRR! NON SARA' COME NEL FILM "LA CAPANNA DEI CRICETI GIGANTI"?

BASTAAA! NON TI SOPPORTO PIU'!

STIAMO VICINI!

NON TI SEMBRA CHE QUELLE **FRONDE** SI STIANO MUOVENDO?

SARA' IL **VENTO**.

OUFF!

E CHI SI ALLONTANA, IN UN **POSTO COSI'**?

EHI! CHE COS...

QUI LE COSE SI **COMPLICANO**.

CI ATTACCANO! FUORI LE ARMI!

NON LASCIATEVI **AFFERRARE**! E' UN ORDINE!

LYLA! DO-VE SEI?

AAARGH!

AIUTAMI!

HO SEMPRE AVUTO IL *POLLICE VERDE!*

NON LASCIARMI, OLOG!

PAGHERAI ANCHE PER QUESTO, *ANTICO!*

RISPONDETE! EMERGENZA! CHIEDO AUTORIZZAZIONE A INTERVENIRE!

TIENI DURO, GUERRIERO!

IN QUESTA DIMENSIONE, E' STATO INVENTATO IL *DISERBANTE?*

EHI, ARRIVANO I NOSTRI!

NON SERVIRA' A NULLA...

LA MISSIONE E' AMPIAMENTE *COMPROMESSA*, SIGNORI!

AUTORIZZAZIONE A INTERVENTO CONCESSA.

LYLA, NON TEMERE, *TI PROTEGGO IO!*

MA NON E' UNA *PIANTA CARNIVORA*, QUESTO E'...

CHE SCHIFO!

SBLANG

AAARGH!

KA-BOOM

YU-UUUH!

NON SO COME RINGRAZIARTI ...

NON POTEVO PERMETTERE CHE TI SUCCEDESSE QUALCOSA.

NON SEI **CAMBIATO** PER NULLA, **EROE!**

PURPANTI.QTV

NON RIESCO A CAPIRE CHE COSA SIA ANDATO STORTO...

A QUEL PUNTO I CASTORI GIGANTI ATTACCANO LA CAPANNA PER RECUPERARE...

NON METTETEMI **PRESSIONE** ...HO BISOGNO DI TEMPO!

P81.QTV

SONO PROPRIO QUA SOTTO.

STATE PRONTI! E' L'ORA DELLA **RESA DEI CONTI!**

FANGUS.QTV

ANF! ANF! CENTOCINQUANTA PIANI...PERCHE' NON SONO USCITO ***CINQUE MINUTI PRIMA*** QUESTA SERA?

J.D.! QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE MI FIDO DI TE!

SE NON SONO NEMMENO QUI, ME NE TORNO A CASA!

IL MIO PIANO ERA PERFETTO! SI TRATTAVA SOLTANTO DI ASPETTARE LA POLIZIA, INCASTRARLA NEGLI ASCENSORI E FUGGIRE ATTRAVERSO I SOTTERRANEI!

FERMI E MANI IN ALTO!

SE QUALCUNO NON E' STATO IN GRADO DI COLLEGARSI AI COMPUTER, NON E' CERTO COLPA MIA!

ANCORA?

NON PRENDERTELA CON ME! LA COLPA E' DI CHI MI HA FORNITO DEL MATERIALE SCADENTE!

EHI! CHE COSA FATE? NON POTETE FERMARE LA TELEVISIONE!

PORTATELO VIA! DEV' ESSERE UN... COMPLICE! EH! EH!

PBI

E' PROPRIO COME NEI FILM! ANCHE LORO LITIGAVANO E SI ACCUSAVANO L'UNO CON L'ALTRO...

DOMANI E' IL GRANDE GIORNO, UOMINI, IL MIO E IL VOSTRO GIORNO...

...IL GIORNO DELLA **COLLERA** E DELLA **VENDETTA**. DOMANI VOI SARETE CON ME SULLA CIMA DELLA **ROCCA DELL'ANTICO**.

SARA' IL GIORNO DEGLI EROI! IL VOSTRO CORAGGIO INVADERA' COME UN **TORRENTE IN PIENA** LE STRADE DI **DOL ARADOR!**

NON FAREMO PRIGIONIERI, DOMANI!

TI VEDO PENSIEROSO, PAPERINIK.

GIA'.

C'E' QUALCOSA CHE TI TURBA, **GUERRIERO**?

NON SONO IN VENA DI **BATTUTE**.

QUESTO POSTO MI FA PASSARE ANCHE LA VOGLIA DI SCHERZARE.

PASSERA'. DOMANI AVREMO TRA LE MANI LA **COPPA DI LUCE** E ***TORNEREMO A CASA***.

MI SEMBRA TUTTO ***TROPPO SCHEMATICO***. TUTTO GIA' ***SCRITTO***. C'E' QUALCOSA CHE NON TORNA.

TI GARANTISCO ***IO*** CHE ANDRA' TUTTO BENE.

TU, APPUNTO...

NON PENSAVO CHE POTESSI ESSERE COSI'... ***DISTRUTTIVA***.

CHE COSA VUOI DIRE? NON TI FIDI DI ME?

SONO UNA ***TEMPOLIZIOTTA***, LO SAI. DEVO ESSERE ***PRONTA A TUTTO!***

E' QUESTA LA COSA CHE MI FA PIU' ***PAURA***. PENSAVO CHE FOSSI ***QUALCOSA DI PIU'*** DI UN' AGENTE...

FA' IN MODO CHE IL TUO SCUDO NON DIA NELL' OCCHIO...

E' UN *GIOCO DA RAGAZZI*. STATE A GUARDARE.

QUEI DUE TI STANNO OSSERVANDO, PIKAPPA.

NIENTE MALE IL *TRUCCHETTO*.

TI HO MAI PARLATO DEL MIO FIDO **PALOMAR**?

CERCATE DI STARMI **VICINI**. E' FACILE **PERDERSI** A DOL ARADOR.

...COSI' LE HO DETTO CHE MI HANNO AMMESSO ALL' ACCADEMIA DEGLI ELDAR!

E HA ACCETTATO DI USCIRE CON TE?

ANDIAMO VIA DI QUI! QUESTI VIGLIACCHI SANNO SOLO STRISCIARE.

ULTIME NOTIZIE! L' ANTICO TOGLIE LA TASSA SUL KUDNUT! ULTIME NOTIZIE!

ERANO ANNI CHE NON SI FACEVANO AFFARI COSI'...

MIO FRATELLO ERA CONVINTO CHE L' ANTICO FOSSE UNA SPECIE DI MOSTRO!

TUTTO MERITO DELL' ANTICO, LO DICO SEMPRE A MIO MARITO.

BE', LUI ERA UNO DI QUELLI CHE AVEVANO COMBATTUTO A URUK TANAK...

DOBBIAMO PENETRARE NEL **SOTTOSUOLO** DELLA CITTA' PER RAGGIUNGERE IL LUOGO DELL' APPUNTAMENTO.

LE VOCI DEL MERCATO TI HANNO TURBATO?

NON VORREI CHE STESSIMO COMMETTENDO UN ***ERRORE*** FIDANDOCI DI ***OLOG***.

FORZA! NON CI E' RIMASTO MOLTO TEMPO...

E' TROPPO ***TARDI*** PER I RIPENSAMENTI, PIKAPPA. FRA POCO SAREMO DI FRONTE ***ALL' ANTICO***.

MI STA VENENDO UN ***ATROCE DUBBIO***...

EHI! NOI SIAMO I ***BUONI***. NON POSSIAMO SCEGLIERE ***A CASO*** DA CHE PARTE STARE.

IMPARERAI PRESTO CHE STARE DALLA PARTE DEL GIUSTO E' UN ***LUSSO*** CHE POCHI POSSONO PERMETTERSI.

NESSUNO IN VISTA. SCENDO ANCH'IO.

OLOG... C'E' QUALCOSA CHE SAREBBE UTILE SAPERE SUGLI *ANIMALI* CHE SI INCONTRANO IN QUESTO POSTO?

OH...SONO *CARNIVORI*, *VORACI* E PIUTTOSTO *INSIDIOSI*.

MA NON C'E' DI CHE PREOCCUPARSI... BASTA *NON CADERE* NELLA POZZA!

DIETRO QUESTA PORTA CI ATTENDE LA *STORIA!*

A ME BASTA *USCIRE DI QUI*... A QUELLO CHE TROVIAMO DI LA' CI PENSO *DOPO!*

L'OBIETTIVO E' VICINO. CHIEDO CONFERMA ORDINE 090670.

ORDINE CONFERMATO. PIKAPPA PUO' ESSERE SACRIFICATO.

YAAARGH!

AGGIORNAMENTO SULLA SITUAZIONE?

LE ARMI SONO ARRIVATE DA **ARIEL** LA SCORSA NOTTE.

HA GARANTITO CHE LA POPOLAZIONE E' PRONTA A **INSORGERE**.

LE **RAPPRESENTANZE** SONO ARRIVATE TUTTE, COME PUOI VEDERE...

... GLI **ULUKHAI** ...

...I **RAPIDONTI** ...

...GLI **ORCHETTI DI LOT**...

...I **TENARSIDEI** ...

...I **MOEBIANTI** ...

...E I **MARTULLOTTI**.

MA CHE BEL RITRATTINO DI FAMIGLIA... **CHE NESSUNO SI MUOVA!** SIETE IN ARRESTO PER AVERE COSPIRATO CONTRO L'ANTICO!

CHE NESSUNO SI ARRENDA O DOVRA' VEDERSE-LA CON ME!

STAI **PRONTA!** ORA TI PORTO FUORI DI QUI!

NON POSSIAMO! DOBBIAMO ASPETTARE L'ANTICO.

IN QUESTO MOMENTO NON E' IL NOSTRO **PRINCIPALE PROBLEMA!**

TIENITI FORTE!

MI DISPIACE ANDARME-NE SENZA NEANCHE **SALU-TARE**, MA NE HO **ABBASTANZA!**

COME FAI A ESSERE CERTA CHE SIA DA QUESTA PARTE?

CI SONO MOLTE COSE CHE NON SAI DI ME, PIKAPPA.

ORA PERO' FAI **SILENZIO**. POTREBBE SENTIRCI.

CHI POTREBBE SENTIRCI?

E CHE COS'E' TUTTA QUEST'ARIA DI MISTERO?

BASTA ORA, PICCOLO PAPERO PETULANTE!

SCUSAMI, PIKAPPA. SONO MOLTO **NERVOSA**.

UHM ...

QUESTA DEVE ESSERE LA **SALA DEL TRONO.**

VEDO CHE NON HAI PERSO LA **TUA PROVERBIALE PRESPICACIA.**

CE NE AVETE MESSO DI **TEMPO...**

TU?!

NON SALUTI I **VECCHI AMICI,** PIKAPPA?

E, ADESSO, CHE COSA FACCIAMO?

BE', IO DIREI DI *SCENDERE*.

PER FINIRE NELLE MANI DELLA *POLIZIA*? NO, GRAZIE!

PREFERISCI RESTARE QUI?

NON FA ALTRO CHE LAMENTARSI, CAPO.

ZITTO, TU! SE AVESSI FATTO IL TUO DOVERE...

I FEDERALI!

NON MUOVETEVI! SIETE IN ARRESTO!

ALLE SCALE!

COPRICI, POLLUX!

FBI

MUOVITI, CASTOR!

NON POSSIAMO LASCIARE QUI MIO FRATELLO!

SI METTE MALE...

ORA, FRATELLONE! TI COPRO IO!

NON SI SPARA NEL MIO TERRITORIO.

E' ORA DI FINIRLA CON QUESTA STORIA.

SE SOLO SAPESSI DOV'E' FINITO PIKAPPA!

NON POTETE FARMI QUESTO!

FATELO TACERE... CHE COSA MI STAVI DICENDO?

ASCOLTATEMI! ADESSO LASCIAMO QUESTO GRATTACIELO! TUTTI INSIEME! CAPITO?

SI CALPESTANO I PIU' COMUNI DIRITTI CIVILI, LA DICHIARAZIONE DEI...

CON CHI CE L'HAI, QUESTA VOLTA?

MA, SOPRATTUTTO, CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI?

E' PASSATO COSI' TANTO TEMPO DALL' ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTO, PIKAPPA.

MI SONO PERSO QUALCOSA?

SARA' ANCHE L' ***ULTIMA VOLTA*** IN CUI LO VEDRAI, RAZZIATORE!

CALMA, LYLA, SO TRATTARE CON QUEST...

ZITTO! TU NON SAI ***NULLA!***

TEMO PROPRIO CHE ABBIA RAGIONE LEI, PIKAPPA.

COSI', **ALLA FINE**, MI AVETE TROVATO?

A DIRE IL VERO NOI STAVAMO CERCANDO...

COME POTEVI PENSARE CHE L'**ORGANIZZAZIONE** TE LA FACESSE PASSAR LISCIA?

SONO VENUTA PER **SALDARE IL CONTO!**

MA, **LYLA**, SI PUO' SAPERE DI CHE COSA PARLI?

RESTA FUORI DA QUESTA **STORIA**, PAPERO!

KA-BOOM

NOOO!

LYLA! LYLA! RISPONDIMI, TI PREGO!

QUESTA VOLTA HAI PASSATO IL LIMITE ...

ORA DOVRAI VEDERTELA CON ME!

TEMO CHE, **COME AL SOLITO**, TU NON ABBIA CAPITO!

ALLORA SARA' **LEI** A SPIEGARTELO!

NON HO NESSUNA INTENZIONE DI **CAPIRTI!**

PICCOLO, STUPIDO PAPERO! MI SEI STATO UTILE PER ARRIVARE FIN QUI, MA ORA **SPARISCI!**

FAMMI INDOVINARE... *TU NON SEI* **LYLA!**

BRAVO, HAI VINTO UNA **BAMBOLINA!** **IO SONO FH451!**

OUFF!

TI FERMEREMO NOI, **CHIUNQUE TU SIA!**

AH! AH! NON POTETE NULLA CONTRO DI ME!

AAAH!

E ORA A NOI DUE, **ANTICO.**

NON SONO ARRIVATO FINO A QUESTO PUNTO PER **ARRENDERMI** DI FRONTE A UN SEMPLICE AUTOMA!

IO NON SONO UN SEMPLICE AUTOMA. E NON HO ALCUNA INTENZIONE DI FARTI *ARRENDERE*.

SONO QUI PER FARTI ASCOLTARE UNA **SENTENZA**! **LA TUA!**

DI NUOVO A FACCIA A FACCIA, RAZZIATORE ... O DOVREI CHIAMARTI ... *ANTICO*?

PENSAVI DAVVERO CHE TI AVREMMO PERMESSO DI RUBARCI LA **COPPA DI LUCE** E DI SPARIRE?

AVEVAMO *TUTTO IL TEMPO* DI CERCARTI TRA LE VARIE DIMENSIONI ...

...E ALLA FINE SEI SBUCATO IN QUESTA TERRA **DIMENTICATA**.

COSI' ABBIAMO USATO IL *TUO AMICHETTO* PER COPRIRE LA NOSTRA *MISSIONE*.

PREPARATI, RAZZIATORE. **LA TUA ORA E' GIUNTA!**

SALUTA IL PUBBLICO... *E' LA TUA ULTIMA COMPARSA.*

OHIOHOI ...

PAPERINIK! SVEGLIATI... *AMICO MIO!*

E' GIA' PRONTA LA COLAZIONE?

E' STATO **BELLO** CONOSCERTI, MA...

...NON PERMETTO A NESSUNO DI PRENDERMI IN GIRO!

SIAMO PARI, ALLORA.

PER UNA VOLTA SONO IO A DOVERTI *RINGRAZIARE* ...

... ANCHE SE SEI STATO PROPRIO TU A PORTARE QUI DENTRO QUEL *MOSTRO!*

NON E' LA *PRIMA VOLTA.*

PERCHE' OGNI VOLTA CHE SEI IN GIRO SUCCEDE SEMPRE QUALCOSA DI TERRIBILMENTE COMPLICATO?

AH! AH! DOVREI ESSERE IO QUELLO *VECCHIO* E *NOIOSO.*

MA SONO D'ACCORDO. QUALCHE SPIEGAZIONE TE LA DEVO.

"TUTTO E' COMINCIATO SUL FINIRE DEL **XXIII SECOLO**, MOLTI ANNI DOPO LA TUA ULTIMA APPARIZIONE DALLE NOSTRE PARTI."

SONO STANCO DEI VOSTRI **ORDINI!**

FARAI ESATTAMENTE QUELLO PER CUI HAI FIRMATO IL **CONTRATTO**.

E SIA! MA SARA' LA MIA **ULTIMA MISSIONE**.

POI DOVRETE TROVARVI QUALCUN ALTRO.

"INUTILE DIRE CHE COSA FOSSE L'OGGETTO DELLA **RAZZIA**."

"DICIAMO CHE MI SONO FATTO UN PO' PRENDERE LA MANO..."

TRADITORE! MI VENDICHERO'...

I **BRUTTI VIZI** NON SI PERDONO.

POSSIAMO DIRE CHE STAVO CERCANDO... **LA MIA DIMENSIONE!**

COSI' HAI PENSATO DI VENIRE A **SOGGIOGARE** QUESTA TERRA PACIFICA?

QUESTA E' BUONA! STARE CON QUEL **RIBELLE** DI OLOG TI HA FATTO MALE.

PRIMA CHE ARRIVASSI IO QUESTO POSTO ERA PERENNEMENTE IN GUERRA. ***IO HO PORTATO LA PACE.***

UH! CHE BENEFATTORE!

LA GENTE E' **FELICE** QUI... A PARTE QUALCHE **TESTA CALDA.**

STAI CERCANDO DI DIRMI CHE SEI DIVENTATO **BUONO?**

NON TI ILLUDERE. SONO SOLTANTO ***UNO DEI TANTI RAZZIATORI POSSIBILI...***

MA, ORA, E' TEMPO DI ANDARE. *IO* AL MIO POPOLO E *TU* ALLA TUA DIMENSIONE. MA NON TEMERE... ***CI RIVEDREMO!***

ANTICO! ANTICO!

VITTORIA! VITTORIA!

ED

NON MI ABITUERO' *MAI* A QUESTO MODO DI VIAGGIARE.

ED

A CHE PUNTO ERAVAMO RIMASTI?

TI SEMBRA QUESTO IL MODO DI FARE? LASCIARMI QUI ***TUTTO SOLO*** CON QUEI CINQUE CRIMINALI?

POTEVI ALMENO LASCIARMI UN BIGLIETTO. O DIRMI QUANDO TORNAVI.

LE PREDICHE A DOPO. COME TE LA SEI CAVATA?

NON ME LA SONO ANCORA CAVATA. LI HO TENUTI IN CALDO PER TE.

GIORNI? VERAMENTE SONO PASSATE SOLO ***QUATTRO ORE***.

PER QUATTRO GIORNI?

LA TUA ***AMICHETTA*** DELLA ***P.B.I.*** E' ARRIVATA QUASI SUBITO, MA ...

...HO FATTO IN MODO DI ***ASPETTARTI***, IN MODO CHE LI CATTURASSI TU.

POTRESTI ALMENO RINGRAZIARMI.

AVREI PREFERITO ANDARE A DORMIRE, MA FACCIAMOLA BREVE... ***DOVE SONO?***

OKAY, RAGAZZI, LA FESTA E' FINITA!

MA NON L' AVEVAMO SISTEMATO?

E' LA FINE!

ODIO LE ENTRATE A EFFETTO!

BASTA, MI ARRENDO!

SPARATE!

UNO, DUE E...

...TRE. SCUSATE IL POCO SPETTACOLO, MA SONO VERAMENTE STANCO DI QUESTA STORIA.

POTRESTE FARE QUALCOSA ANCHE VOI, **OGNI TANTO.**

PIKAPPA! ERO SICURA CHE PRIMA O POI SARESTI COMPARSO. MI CHIEDEVO SOLO QUANDO.

BE', NOI **SUPEREROI** SIAMO SEMPRE MOLTO **IMPEGNATI.**

SONO CERTA CHE C'E' **QUALCUNO** CHE NON VEDE L'ORA DI ASCOLTARE IL **TUO RACCONTO.**

STAMPA! COME AVETE FATTO A CATTURARLI? UNA DICHIARAZIONE PER CHANNEL 00!

AH... E' STATO TUTTO **MERITO SUO.** INTERVISTALO PURE!

PER QUESTA VOLTA TI CONCEDERO' L' **ESCLUSIVA.**

REC.

TU... IO... NOI ...VOI ...

E' UN COMPLOTTO! LA P.B.I. FIANCHEGGIA I **NEMICI DELLA CITTA'!** SAPRO' IO CHE COSA RACCONTARE QUESTA SERA...

VI LASCIO IL RESTO DEL LAVORO, IO HO UN IMPEGNO URGENTE.

CERTO! MI DEVI RACCONTARE ESATTAMENTE **TUTTO** QUELLO CHE E' SUCCESSO... E SOLO ALLORA TI LASCERO' ANDARE A DORMIRE.

F I N E

Barbaro

FILES

Soggetto: Olog Hay Bale di Uruk Tanak
Genealogia: discendente dei Bale Kerr di Uruk Tanak e dei Goy Thos di Crinavelia
Possedimenti: signore e padrone di tutte le terre intorno a Uruk Tanak
Battaglie vinte: tutte quelle in cui ha combattutto, tranne una...
Battaglie perse: quella contro l'Antico, una macchia che è ben deciso a lavare
Armi preferite: un martello da guerra elettrificato magicamente dai nani delle caverne di Arimo
Aspetto: barbarico e poderoso
Timbro vocale: potente e stentoreo, si dice che sia in grado di farsi sentire dai suoi uomini anche nel campo di battaglia più affollato
Impronta caratteriale: vendicativo
Quoziente intellettivo: molto elevato, nonostante il suo basso livello culturale. Da vero guerriero, si vanta di non avere mai letto un solo libro in vita sua
Frase chiave: "È tempo di combattere!"
Aspirazione: riconquistare il trono perduto e sconfiggere l'Antico
Punti deboli: è poco freddo nei momenti decisivi e troppo spesso si lascia trascinare dal carattere focoso

STARRING THE GREAT BURTON LA VALLE

ANNO 2255. NEGLI STUDIOS CINEMATOGRAFICI PIU' IMPORTANTI DEL PIANETA E' IN CORSO LA LAVORAZIONE DEL NUOVO FILM DEL GRANDE **BURTON LA VALLE**...

NO, QUESTO NO... NON VEDI COM'E' **BLASÉE?**

BLASÉE? E CHE COSA VUOL DIRE, BURTON?

FAI IL REGISTA E NON SAI IL FRANCESE?

25rd CENTURY DUCK

TECHNO GORILLOIDI MUTANTI DEL PIANETA ZONTAR

...UN **EPICO KOLOSSAL** SULLA LOTTA TRA UN NUOVO SUPEREROE E I MICIDIALI **SUB-PAPEROIDI** ALIENI CHE VOGLIONO INVADERE LA TERRA.

PER CARITA'! QUESTO E' **DÉMODÉ**...

PIANTALA CON QUESTO FRANCESE, BURTON!

Walt Disney

MA NON E' ANCORA STATO SCELTO IL COSTUME DEL SUPEREROE... **CAPITAN COURAGE.**

TRADUCO, STY... **FA SCHIFO!** CONTENTO?

RIDICOLO. QUESTO AL MASSIMO VA BENE COME PIGIAMA.

DUCKLAS STYVESANT, DETTO **STY** (DI PROFESSIONE **REGISTA**) NE STA DISCUTENDO CON **BURTON LA VALLE** (DI PROFESSIONE **SUPER-DIVO**).

CHE COSA NE DICI DI QUESTO, BURTON?

GRANDE... PER UN **BALLO IN MASCHERA.**

MOSTRANE UN ALTRO, BERT.

I-PKNA-18-BLV

DOVRESTI AGGIUNGERCI QUALCHE BUCO E DELLE **CYBER-TARME** SVOLAZZANTI, BERT... COSI' FARESTI CAPIRE MEGLIO QUELLO CHE E'... UN **VECCHIUME STANTIO.**

MOSTRA I BOZZETTI, BERT.

THE DIVINE

QUESTO SI POTREBBE REALIZZARE IN BREVE TEMPO...

PFUI! NON SFORZARTI! QUELLO ERA GIA' VECCHIO NEL **XXI SECOLO.** TI HA ISPIRATO IL **LOOK** DEL **NONNO** DEL TUO ANDROIDE DI SERVIZIO?

QUALCHE **CENTINAIO** DI COSTUMI DOPO...

CHE COSA NE DITE DI UNA BELLA TUTA DA GINNASTICA? SEMPLICE E SOBRIA...

INSOMMA, BASTA!

SE NON TI PIACE NIENTE... **DISEGNATELO DA TE QUESTO COSTUME!**

L'HO GIA' FATTO, CARO MIO. ASPETTAVO SOLTANTO CHE MI DESSI IL VIA LIBERA.

L'HO GIA' FATTO PREPARARE... **VEDRAI CHE BOMBA!**

SVISS

C-CHE CO-COSA HAI F-FATT...

OUFF... L'IMPORTANTE E' CHE VADA BENE A TE... **EHI, BERT, ALZATI!**

MA IO HO ANCORA **TANTE** IDEE...

PREPARATEVI A ESSERE **FOLGORATI, BOYZ!**

ECCOLO QUA... IL VERO CAPITAN COURAGE!

COSTUME N.9

COSTUM N.166

RICOMPATTA LA MASCELLA, STY, E DIMMI QUALCOSA!

SARO' BREVE. QUESTO E' IL COSTUME... HAI CINQUE MINUTI PER INDOSSARLO E VENIRE DI LA' A COMINCIARE!

MA, STY...

NIENTE MA! CINQUE MINUTI!

SLAM

NON POSSO CREDERCI...

EPPURE BASTA GUARDARMI! NON SONO IL SUPEREROE PIU' *AFFASCINANTE* DEL SECOLO? MA CHE DICO DEL SECOLO, *DEL MILLENNIO!*

ASPETTANDO BURTON, STY POSIZIONA LE COMPARSE ...

PIAZZATEVI LA'... E STATE IN CAMPANA! TRA POCO GIRIAMO L'ASSALTO DEI **SUB - PAPEROIDI**.

SUB? MA I **SUB** NON DEVONO AVERE LE **PINNE**?

GUT

GR UNK

STIAMO LONTANI DA QUEI DUE **COLOSSI**. SE CI CASCANO ADDOSSO CI **SOGLIOLANO** IN UN MICROSECONDO.

EHILA', LOTARIO! HAI PORTATO I SOLDI VIRTUALI PER LA TROUPE?

ECCOLI QUA... ADESSO PAGHIAMO TUTTI.

SARA' ANCHE DENARO VIRTUALE ... MA MI COSTA UN BEL PO'.

GRUK?

GRUL-LUCK!

CRAAAAA

C-COSA? GUARDATE!

RIIIP

ALIEN!

E DELLA PEGGIORE NATURA, BAMBOCCIO.

FUORI I SOLDI! LI VOGLIAMO TUTTI!

C-CALMA, RAGAZZI! D-DA CHE PIANETA VENITE?

DA UNO DOVE IL COSTO DELLA VITA E' MOLTO ALTO! MOLLA LA CARTA O TI SPARIAMO UN RAGGIO DI QUESTA **PSICO-PISTOLA!**

DAI, STY... DAMMI ANCORA UN' OCCHIATINA. COME FAI A DIRE CHE NON SONO PIU' CHE PERFETTO?

BE'? TI FACCIO PROPRIO COSI' **ORRORE?**

DIETRO DI TE... GUARDA DIETRO DI TE!

COSA? UNA RAPINA!

BRAVO, SUPER-TONTOLONE! LA RISPOSTA E' ESATTA, MA NON C'E' NESSUN PREMIO!

AH, NO? INVECE AVRO' UN PREMIO... **L'ONORE DI FERMARE UN CRIMINE!**

FERMO! HANNO UNA PSICO-PISTOLA... POTREBBERO ALTERARE LA TUA **PSICHE!**

A PENSARCI BENE, NEL CASO DI BURTON NON SAREBBE NECESSARIAMENTE UNA COSA **NEGATIVA**...

BURTON LA VALLE E' INARRESTABILE, SCIMMIONE! E, SIA DETTO PER INCISO, ANCHE **IRRESISTIBILE!**

AAARGH! FERMATI!

METTIMI GIU'! TE LO ORDINO!

AH! AH! SEI IN MIO POTERE! TI DARO' LA PSICHE DI UN **LOMBRICO CULTURISTA**... STRISCERAI PER IL RESTO DELLA TUA VITA!

M-MA... **NON FUNZIONA!** COME MAI?

MERITO DEI MIEI OCCHIALI DA SOLE **PSICO-REFRATTARI** ...UN MODELLO **BREVETTATO.**

E ADESSO, INCONTRATEVI! SCOMMETTO CHE AVETE MOLTE COSE DA DIRVI.

OUFF!

SE INCONTRATE QUALCUNO CHE VUOLE FARE UNA RAPINA QUI DENTRO...DITEGLI CHE DOVRA' VEDERSELA CON **BURTON LA VALLE!**

ANZI, CON **IL GRANDE BURTON LA VALLE**! O MEGLIO CON IL **DIVINO** BURTON LA VALLE... NO, MEGLIO ANCORA CON IL **GRANDE DIVINO**...

BURTON, NON RIESCO A CAPACITARMI! SEI **DAVVERO** UN EROE!

SCUSA... NON VENIRMI VICINO.

SEI ANCORA ARRABBIATO CON ME?

NO. MA NON VORREI CHE DIMINUISSI L' **IMPATTO VISIVO** DELLE **OLOFOTO**!

FLASH

HO RIPRESO TUTTA LA SCENA! SARA' UNA **BOMBA** SUI VIDEOGIORNALI!

E COSI'...

SEI SU TUTTE LE PRIME PAGINE. CON QUESTA PUBBLICITA' GRATUITA, BISOGNERA' ASSOLUTAMENTE USARE IL **TUO** COSTUME PER IL FILM... **L'HANNO GIA' VISTO TUTTI.**

COME VUOI...

MI CHIEDO SOLO DOVE HO GIA' VISTO QUEGLI ALIENI... MI SONO STRANAMENTE **FAMILIARI.**

AVETE RISCHIATO A USARE I COSTUMI DEL VECCHIO FILM **"TECHNO-GORILLOIDI MUTANTI DEL PIANETA ZONTAR"**... A MOMENTI STY LI RICONOSCEVA!

AVEVAMO SOLO QUELLI. CON QUELLO CHE CI PAGHI, NON POTEVAMO CERTO INVENTARCENE DI NUOVI.

PIUTTOSTO, DOVEVI PROPRIO COLPIRE COSI' DURO NELLA LOTTA?

COLPA DELLA **TRANCE** INTERPRETATIVA. MA VOI... VI SIETE RESI CONTO CHE MI AVETE FATTO LOTTARE MOSTRANDO IL MIO LATO DESTRO, QUELLO **PEGGIORE?**

DOVREI RIDURVI IL COMPENSO.

RINGRAZIACI, INVECE... SE FARAI IL FILM CON QUEL COSTUME **VITAMINIZZATO** E' SOLO MERITO NOSTRO.

E SIA! MA DITEMI VOI, QUANTE SE NE DEVE INVENTARE UN **ATTORE** PER CONTRIBUIRE AL MIGLIORAMENTO **ESTETICO** DEI SUOI FILM?

1 2 3 4 5 6
FINE
1-8

Nesquik.
Il gusto estremo
del latte
al cioccolato.

Col sapor di cioccolato rende il latte prelibato. Nestlé

UNIDENTIFIED FLYING OBJECT